

# Un zen radical

## Méditation au Dôjô du Nuage Vide



*Si tu es perdu dans la forêt,  
la forêt sait où tu es.  
Reste immobile  
et attends qu'elle te montre.*

(Dicton des Indiens d'Amérique)

Nous nous retrouvons dans des parcs, jardins, squats, appartements, à n'importe quelle saison.

Nous n'occupons pas un lieu, c'est la Nature qui s'occupe d'elle-même. Pour construire un dojo, il faut peu de chose. Le nôtre est mobile, impermanent, sans association, pour accueillir une pratique de zazen dépouillée et gratuite.

Tout le monde est le bienvenu. Ni engagement, ni distribution de rôles ne sont prévus. Juste s'asseoir, marcher ensemble, partager autour du zen à travers des questions ou des témoignages. Car cette voie s'inscrit dans la tradition du zen sôtô, d'après la lignée de Gudô Wafu Nishijima, dont Fabrizio Gekkô Bajec est un héritier de la 94<sup>e</sup> génération.

**Tous les vendredis, 12h, à Paris. Pour plus d'informations :**

**[f.bajec@gmail.com](mailto:f.bajec@gmail.com) 06.42.03.89.76**

## Note sur un zen radical : le point zéro

Remplacez le bœuf des dix tableaux de l'apprivoisement de l'esprit par un tigre prêt à vous mettre en pièces. Au mot d'ordre "pleine conscience", préférez celui de "silence foudroyant". Voyez la douce marche méditative comme celle de l'homme de Giacometti qui avance totalement seul. Et au "bon pour rien" de Kodo Sawaki désignant la pratique de l'assise, superposez le "bon qu'à ça" de Samuel Beckett en réponse à la question : pourquoi écrire ?

Le point zéro n'est pas que le symbole d'un arrêt (la cessation), de l'absence d'un début et d'une fin, d'une banqueroute intellectuelle ; il est le point de bascule à partir duquel tout est possible et où l'on entre dans la vraie liberté.

Ainsi, on parcourt les chemins du zen à la vie, à la mort, sans précautions.

Mais comment mourir lorsqu'on découvre que l'on n'est jamais né ? Et que le *nirvana* précède le premier pas sur la Terre ?

Alors le voyage vient tout juste de commencer.

## Le contexte : inspirations

1.

*Il n'y a qu'une seule chose, depuis le début,  
infiniment lumineuse et mystérieuse par nature.  
Elle n'est jamais née et ne meurt jamais. Elle ne peut être  
décrite ni nommée.*

2.

*L'apparition de tous les bouddhas et patriarches dans ce  
monde peut être comparée à des vagues surgissant soudainement  
sur un océan sans vent.*

3.

*Cependant, le dharma a des significations très profondes  
et les capacités de réception varient d'une personne à l'autre.  
Il est donc nécessaire d'adopter différents types de  
moyens habiles.*

(*Le miroir du zen*, Maître So Sahn, 1520-1604)